

## EK - 4A

### ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı** : Hakan Aytekin  
**İletişim Bilgileri**  
**Adres** : Ünalın Caddesi Boğaziçi Sitesi Blok: 8 Daire: 7 Üsküdar - İstanbul
- Telefon** : 0216 626 10 50 / 2745  
**Mail** : haytekin@maltepe.edu.tr
- 2. Doğum Tarihi** : 19 Ocak 1961
- 3. Unvanı** : Yrd. Doç. Dr.
- 4. Öğrenim Durumu** : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Radyo Televizyon	Ankara	1984
Yüksek Lisans	Radyo Televizyon	Marmara	2004
Doktora	İletişim Bilimleri	Maltepe	2013

#### 5. Akademik Unvanlar

#### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

##### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

##### 6.2. Doktora Tezleri

#### 7. Yayınlar

##### 7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

##### 7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

##### 7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

#### 7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- “*Show TV Haberlerinin Anlatısal Özellikleri: Az Sonra!*” Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Sayı: 2002/1-2, s.205-230  
(Yayın Tarihi: 2002)
- “*Karşısında Ya Da Yanında Olmak: EURIMAGES*” / KİLAD Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 3, Bahar 2003, s.55-75  
(Yayın Tarihi: Haziran 2004)

#### 7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

#### 7.6 Diğer Yayınlar

##### Kitap:

- **Taşlar ve Düşler** / Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Yayını - Diyarbakır  
(Yayın Tarihi: Haziran 2004; 2. Basım 2006)
- **The City of Stones and Dreams** / Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Yayını - Diyarbakır  
(Yayın Tarihi: Haziran 2004)
- **Hasret Rüzgarı** / Türkçe – İngilizce – Süryanice, 1. ve 2. Basım, ISBN: 979-994-455-73-05 - İstanbul  
(Basım Tarihi: Eylül 2006)

##### Kitap İçinde Bölüm:

- “*Işık Sesini Arıyor*” / **Süryaniler ve Süryanilik**, Hazırlayanlar: Ahmet Taşğın, Eyyüp Tanrıverdi, Canan Seyfeli, IV. Cilt, Orient Yayınları. 11, Sosyoloji: 4, Ankara, Mart 2005, s.109-120. (ISBN: 975-98974-8-2 (tk), 975-6124-00-8 (4. Cilt)  
(Yayın Tarihi: Mart 2005)
- “*Suha Arın Sinemasında İnsan, Zaman, Mekân*”, **Belgesel Sinema**, 2007, Belgesel Sinemacılar Birliği Yayını, İstanbul, s.235-254  
(Yayın Tarihi: Kasım 2008)
- “*Ertem Eğilmez’in Sinema Perdesini Senaryo Penceresinden Aralamak*”, **Filim Bir Adam Ertem Eğilmez** içinde (Derleyen: Cem Pekman, Agora Kutuplığı: 279, Sinema: 39, İstanbul, s.67-116.  
(Yayın Tarihi: Mayıs 2010)
- “*Belgesel Sinemamıza Milat Seçmek*”, **Belgesel Sinema** 2009-2010 / BSB Belgesel Sinemacılar Meslek Birliği Yayını; 7, 1. – 2. Basım, s.74-83.  
(Yayın Tarihi: Ocak 2011, Mart 2011)

### Makale:

- “*Televizyon “İyi” Şiddet Üretir*” / **Belgesel Sinema**, Sayı: 2, Kış 2003, s.14-19 - İstanbul  
(Yayın Tarihi: 2003)
- “*Belgesel Filmin Belgeye Dönüşmesi*”, **Cinemascope** / Sayı: 3 - İstanbul  
(Yayın Tarihi: Kasım 2006)
- “*Sosyalbilimci - Belgesel Sinemacı Arasında Bir Çatışma Alanı: Sözlü Tarih Yöntemi*”,  
**Cinemascope** / Sayı: 5 - İstanbul  
(Yayın Tarihi: Ocak 2007)

### Dergi Yazısı:

- “*Kupon Güncesi*”, **Hayalet Gemi**, Sayı: 31, Temmuz – Ağustos 1996, s.51-53  
(Yayın Tarihi: Ağustos 1996)
- “*Dev Evin İçinde*”, **Hayalet Gemi**, Sayı: 32, Eylül – Ekim 1996, s.3-4  
(Yayın Tarihi: Ekim 1996)
- “*Mitolojik Aşklardan Dönüşüm*”, **Hayalet Gemi**, Sayı: 33, Kasım – Aralık 1996, s.3 - 6  
(Yayın Tarihi: Aralık 1996)
- “*İ'nin O'ya Dönüşmesi*”, **Hayalet Gemi**, Sayı: 35, Mart – Nisan 1997, s.47 - 48  
(Yayın Tarihi: Nisan 1997)
- “*İnişte Yokuşta*”, **Hayalet Gemi**, Sayı: 36, Mayıs – Haziran 1997, s.48 - 49  
(Yayın Tarihi: Haziran 1997)
- “*Parçayla Bütünü Keşfederken*”, **Hayalet Gemi**, Sayı: 38, Eylül – Ekim 1997  
(Yayın Tarihi: Ekim 1997)
- “*Kat Kat*”, **Hayalet Gemi**, Sayı: 47, Mart – Nisan 1999  
(Yayın Tarihi: Nisan 1999)
- “*Orhan Gencebay'dan Hasret Rüzgârı*” **Hayalet Gemi**, Sayı: 62, Eylül – Ekim 2001  
(Yayın Tarihi: Ekim 2001)
- “*Bir Düşün Peşine Düşmek*”, **Evrensel Kültür**, Sayı: Eylül 2008, s.47-49  
(Yayın Tarihi: Eylül 2008)

- “*İnsan Yüreğinde Ne Arzuluyorsa Onu Konuşur*” / www.suryaniler.com  
(Yayın Tarihi: 2004)
- “*Bu Toprağın Masalları*” / (Kitap eleştirisi) / www.suryaniler.com  
(Yayın Tarihi: Haziran 2004)
- “*70. Yılında Yetmiş Bin Süryani*” / (Kitap eleştirisi) / www.suryaniler.com  
(Yayın Tarihi: 2005)

## Film

- **Hareketin İmzası: Deprem** / Belgesel film, 30 dakika / Yapım: MTV / 1988
- **Karlı Dağların Ardı** / Eski Evler Eski Ustalar belgesel dizisinin 6. Bölümü, 30 dakika / Yapım: Emlak Bankası – MTV / 1989
- **Yaşayan Gölgeler** / Eski Evler Eski Ustalar belgesel dizisinin 9. Bölümü, 32 dakika / Yapım: Emlak Bankası – MTV / 1989
- **Altın Kent İstanbul** / (Suha Arın’la ortak yönetim) Belgesel film, 21 dakika / Yapım: MTV / 1996
- **Renkleri Taşırken** / Belgesel film, 20 dakika / Yapım: TBMM Milli Saraylar – STM / 1997
- **Keşfin Kıyısında** (2 Bölüm) / Belgesel film, 2 x 30 dakika / Yapım: Atlas Multimedia / 1999 - 2000
- **İki Dünya Arasında** (6 Bölüm) / (Hasan Özgen’le ortak yönetim) Belgesel film, 6 x 25 dakika / Yapım: Ayhan Şahenk Vakfı - Nöbetçi Ajans / 2000
- **Işık Sesini Arıyor** / Belgesel film, Keşifler Atlası Dizisi, VII. Bölüm, 30 dakika / Yapım: Kanal D / 2001
- **Olmaz Dediler...** / Belgesel film / 8 dakika / Yapım: İMEV / 2002
- **Ben Vedat Günyol** / Belgesel film / 17 dakika / Yapım: Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi / 2002
- **Anadolu’nun Renkleri** / Belgesel film / 13 bölüm / 30 dakika / (Peyami Çelikcan, Şahin Karasar, Kaya Özakgün ve Mustafa Kara ile ortak yönetim) / Yapım: Maltepe Üniversitesi / 2007
- **Yarına Bir Harf** / Belgesel film / 47 dakika / Orijinal dili Süryanice; dil versiyonları Türkçe, İngilizce, Fransızca, Almanca, İsveççe, Hollandaca / Yapım: SODEV / 2007

## Senaryo

- **Selamsız Bandosı** / Yönetmen: Nesli Çölgeçen / Yapım: Er-Ar Film / 1987
- **İmdat ile Zarife** / Yönetmen: Nesli Çölgeçen / Yapım: MTV / 1991

## 8.Projeler

## 9.İdari Görevler

## 10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

## 11.Ödüller

- **Noel Baba'nın Çocukları...** / Kültür Bakanlığı Senaryo Yarışması, Birincilik Ödülü / 1981
- **Işık Sesini Arıyor...** / 2. Altın Safran Belgesel Film Festivali, Profesyonel Kategori, İkincilik Ödülü / 2001
- **İki Dünya Arasında** / 24. Sedat Simavi Vakfı Ödülleri / TV Kategorisi, Övgüye Değer / 2001
- **Işık Sesini Arıyor...** / Erol Sever İnceleme ve Araştırma Ödülü / İsveç Asur Federasyonu – Södertälje- İsveç / 2001
- **Yarına Bir Harf** / II. Altın Salkım Film Festivali Belgesel Film Yarışması – KKTC Birincilik Ödülü / 2008
- **Maltepe Üniversitesi Yılın Kültür - Sanat Ödülü** – İstanbul / 2009
- **Yarına Bir Harf** / 8. AGON International Film Festival / Mention – Atina / Yunanistan Festivali /2011
- **Aklımız Hayatımızın Anahtarıdır** / 19. Uluslararası Dünya İş Sağlığı ve Güvenliği Konferansı Multimedya ve Film Festivali Özel Ödülü / 2011 (11-14 Eylül 2012 – İstanbul)

## 12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2011 - 2012	Güz	Sinematografi RST	2	2	30
2011 - 2012	Güz	Sinematografi GİT	2	2	20
2011 - 2012	Güz	İletişim San.Proje Tas.	1	2	20
2011 - 2012	Güz	Film Yapımı	1	2	34
2011 - 2012	Güz	Belgesel Sinema	1	2	30
2011 - 2012	Güz	Bitirme Projesi 1			35

2011 - 2012	Bahar	Video Çekim Uygulamaları	1	2	30
2011 - 2012	Bahar	Kurgu RST	1	2	30
2011 - 2012	Bahar	Kurgu GİT	1	2	20
2011 - 2012	Bahar	Film Yapımı Uygulamaları	1	2	34
2011 - 2012	Bahar	Sinemada Kent Kentte Sinema	1	2	29
2011 - 2012	Bahar	Proje Geliştirme	1	2	14
2011 - 2012	Bahar	Bitirme Projesi 2			18
2012- 2013	Güz	Sinematografi RST	2	2	20
2012- 2013	Güz	Sinematografi GİT	2	2	20
2012 - 2013	Güz	Film Yapımı	1	2	30
2012 - 2013	Güz	Belgesel Sinema	1	2	32
2010 - 2011	Güz	Bitirme Projesi - 1			20
2012 - 2013	Bahar	Film Yapımı Uygulamaları	1	2	30
2012 - 2013	Bahar	Video Çekim Uygulamaları	1	2	20
2012 - 2013	Bahar	Sinemada Kent Kentte Sin.	1	2	30
2012 - 2013	Bahar	Kurgu RST	1	2	20
2012 - 2013	Bahar	Kurgu GİT	1	2	20
2012 - 2013	Bahar	Proje Geliştirme	1	2	11
2012 - 2013	Bahar	Bitirme Projesi - 2			20